

Dostalíkovo sborové jaro

*2. ročník nesoutěžního sborového bienále
s účastí odborné poroty*

sobota 25. května 2013 od 15:00

Velká Lhota u Dačic

Evangelický toleranční areál

Programová brožura



1. Rosa aurea – dětský pěvecký sbor ZUŠ V. Nováka, Jindřichův Hradec

Dětský sbor pod tímto názvem působí od roku 2010 na ZUŠ Vítězslava Nováka v Jindřichově Hradci. Pěvecký sbor vede MgA. Jitka Čudlá, absolventka oboru „Dirigování sboru“. Tento obor vystudovala na JAMU v Brně pod vedením profesora Lubomíra Mátlá. Název Rosa aurea znamená „Zlatá růže“, což má vztah k znaku města Jindřichův Hradec, kterým je zlatá růže v modrém poli. Podobnou růžičku najdete i na koncertním oblečení našeho sboru. Přípravné oddělení nese název „Poupátka“.

Dětský sbor Rosa aurea se zatím zaměřuje na výměnné koncerty s jinými dětskými sbory (Český Krumlov, Dačice, Telč), účastní se také festivalů pěveckých sborů (Dostálíkovo sborové jaro 2011 a 2013, Krahulčí 2013). V příštích letech chceme vyzkoušet také soutěžní sborová klání. Letos také již podruhé pořádáme v Jindřichově Hradci „Setkání dětských pěveckých sborů“, kam zveme na oplátku sboru, u kterých jsme hostovali.

Pěvecký sbor Rosa aurea na klavír doprovází PhDr. Aleš Paichl, pedagog ZUŠ V. Nováka J. Hradec.



Program:

- Kdybys měla má panenka (lidová, upravil M. Uherek)
- Uspávanka se studánkou (J. Pavlica / J. Skácel)
- Horehronie (Kristína, úprava J. Čudlá)
- Ufo, ufo, ufo (J. Vičar / J. Žáček)
- Medvědí jazz (A. Vidlák / L. A. Tichá)
- Doo ba - kánon
- Afrika Kyrie (P. F. Simms, A. Beck, úprava J. Čudlá)

2. Arbeitergesangsverein Groß-Siegharts und Umgebung – Rakousko

Pěvecký sbor působí ve městě Groß-Siegharts (partnerské město Dačic) a jeho okolí, které leží v půvabném kraji „Waldviertel“ v Rakousku, poměrně nedaleko česko-rakouských hranic. Waldviertel znamená něco jako „lesní kraj“. Pěvecký sbor AGV byl založen v roce 1913 a v roce 2013 oslaví 100. výročí svého založení. Spolek byl založen původně jako součást dělnického hnutí v 19. století. Od roku 1953 je sbor smíšený. Nyní sbor působí jako mnohotvárné těleso, které dokáže zazpívat nejen pracovní písně z doby svého vzniku, ale věnuje se také klasické a duchovní hudbě, lidovým písním, spirituálům a gospelům. V rámci prvního „Waldviertelfestivalu“ sbor natočil také CD „Fabrikgesang“, ještě s někdejší sbormistrem Karlem Immervollem. Poslední dva roky sbor pracoval bez stálého sbormistra a v červnu 2012 zde začala jako sbormistryně působit MgA. Jitka Čudlá. Sbor také v současné době hledá nové členy.



Program:

- Wanns d´das Waldviertler Land kennst (Herbert Loskott)
- Erlaube mir (Johannes Brahms)
- Die liebe Maienzeit (Melchior Franck)
- Leise erklingen Glocken der Liebe (W. A. Mozart)
- Freedom is coming (tradicionál)

3. Festivia Chorus – Velká Lhota u Dačic

Festivia Chorus je komorní smíšený sbor, který sdružuje zpěváky z pomezí Jihočeského kraje a Vysočiny. Sbor vznikl na konci roku 2004. Název sboru je odvozen od latinského slova Festivitas, což znamená "radost, vtipnost, humor, pohoda". Náš repertoár zahrnuje renesanční madrigaly, duchovní hudbu, spirituály, lidové písně a úpravy známých populárních písní. Základem našeho zpívání je zpěv a capella (bez doprovodu), který je prubířským kamenem každého sboru. Nevyhýbáme se ale ani skladbám s doprovodem klavíru, varhan, kontrabasů, djembe a dalších afrických nástrojů či s komorním orchestrem. Naší zakládající sbormistryní je MgA. Jitka Čudlá, absolventka oboru dirigování sboru na JAMU v Brně, na hlasové výchově spolupracujeme s dr. Alenou Tichou s PedF UK.

Sbor natočil několik profesionálních nahrávek, spolupracuje se známými osobnostmi a pořádá výměnné koncerty se sbory z ČR i ze zahraničí (Slovensko, Rakousko, Holandsko, Švýcarsko). Organizujeme také již 9. ročník „Koncertní sezóny Velká Lhota 2013“. Jejím úkolem je obohacení kulturní nabídky v našem odlehlém regionu a koncertní využití prostor památkově chráněného Evangelického tolerančního areálu, především horního kostela s vynikající akustikou a památkově chráněnými varhanami. Více se můžete dočíst na www.festivia.cz nebo na www.koncerty-velkalhota.estranky.cz.



Program:

- Prši prši (slovenská lidová, upravil M. Hroněk)
- Posakala mila mama (bulharská lidová, upravil Jos Van den Borre)
- Je ne l'ose dire (Pierre Certon, ... - 1572)
- Ave verum corpus (Charles Camille Saint-Saëns, 1835 – 1921)
- Just Couldn't Be Contented (spirituál, upravil Don Newby)

4. Musica Divina – Český Krumlov

Smíšený pěvecký sbor Musica Divina je zájmovým a kulturním sdružením lidí, které působí již od roku 2003 na Českokrumlovsku. Sdružuje neprofesionální zpěváky a zpěvačky všech věkových kategorií především z Českého Krumlova. Sbor působí nejen na území České republiky, ale i v zahraničí. Spolupracuje jak s amatérskými tělesy, tak i s profesionálními umělci. V jeho repertoáru najdeme klasické skladby starých i moderních autorů, duchovní hudbu, spirituály a lidové písně.



Program:

- Misa VII, část Kyrie (Pompeo Canniciari)
- Otče náš (N.N. Kedrov)
- Ave Maria (Radek Rejšek)
- Shema Yisrael (arr. Marek Šlechta)
- Což se mě, má milá, hezká zdáš (upr. Jaroslav Krček)

5. Smetana – Telč

Pěvecký sbor Smetana patří k nejstarším spolkům v Telči. V příštím roce si připomene 90. výročí svého pojmenování. Ale v Telči se zpívalo od konce 19. století. Pěvecký sbor pracoval pod vedením mnoha sbormistrů, např. Bohumíra Pokorného, Augustina Ptáčka, bratrů Josefa a Ladislava Mátlových, Ladislava Holého a Bohumila Noska. Od roku 1996 je sbormistryní Milena Kopečná. PS Smetana čile spolupracuje s mnoha pěveckými sbory Vysočiny a každé jaro pořádá nesoutěžní přehlídku Setkání pěveckých sborů v Krahulčí. Letos byl v Krahulčí již 22. ročník.



Program:

- Sheldon Secunda, Teddy Schwarz - Donna, donna
- Dimitrij Bortňanskij - Slava Otcu i Synu
- motet z 15. století - O Regina
- lidové písně, úpr. Milan Uherek - Východomoravský trojlístek

6. Dětský sbor Primavera – ZUŠ Jaroslava Kvapila, Brno

Sbor Primavera byl založen v roce 1992 dirigentem PhDr. Jaroslavem Dostalíkem (1928-2010). Jako výběrové umělecké těleso ZUŠ Jaroslava Kvapila v Brně dosáhl mnoha úspěchů na mezinárodních soutěžích a festivalech a zařadil se mezi významná hudební tělesa České republiky. Od roku 2006 převzaly postupně dirigování a vedení sboru Natalia Zmrzlá-Chirilenco, Katarína Duchoňová-Mašlejová (2008) a v roce 2011 Jarmila Jalůvková. Pod vedením dirigentky Jarmily Jalůvkové získala PRIMAVERA v roce 2012 stříbrnou medaili na Mezinárodním festivalu duchovní hudby „MUSICA SACRA“ v Bratislavě a stříbrné pásmo v soutěži „MUNDI CANTANT „ v kategorii duchovní hudby v Olomouci.

Na klavír doprovází: Jana Balážová



Program:

- Kyrie (Piotr Jańczak)
- Festival Sanctus (John Leavitt)
- Crucifixion (arr. Karel Štrégl)
- I'm gion' up a yonder (Walter Hawkins, arr. Martin Sirvatka)
- Lord, I cried (arr. Jaroslav Dostalík)
- Jarní bouřka (Petr Eben)

7. Mladost – Brno

Pěvecké těleso Mladost nejprve existovalo jako dětský sbor. V roce 1956 jej založil dirigent PhDr. Jaroslav Dostálík a pod jeho vedením se vypracovalo mezi evropskou špičku. Mladost sklídila nejedno prvenství na domácích i mezinárodních pěveckých festivalech. Po nedobrovolném odchodu Jaroslava Dostálíka sbor existoval pod vedením několika dirigentů ještě po dobu sedmi let, do r. 1978. Nikdo tehdy netušil, že Mladost ještě někdy obnoví svoji činnost. Od roku 1996 se po mnoha letech začali scházet bývalí členové dětského sboru, aby navázali na dřívější pěveckou činnost. Sbor si nechal svůj původní název i původního dirigenta. Jeho složení však bylo smíšené.

Obnovená Mladost uskutečnila od roku 1996 až doposud mnoho koncertů nejen u nás, ale i v zahraničí. Pravidelně se účastní mezinárodních festivalů v Itálii, Polsku, Lucembursku, na Slovensku atd. Vedení sboru předal Jaroslav Dostálík postupně mladým dirigentům - studentům a poté absolventům brněnské JAMU. Nejprve Jitce Čudlé, poté Kataríně Mašlejové. V současné době vede sbor Jarmila Jalůvková. Během jejího působení se Mladost přetransformovala pro nedostatek mužských hlasů na ženský sbor. Těleso má 31 stálých členek. Repertoár je sestaven z duchovních i světských skladeb všech stylových období.



Program:

- Salve Regina: Karel Blažej Kopřiva
- Miserere: Antonio Lotti
- Alleluia madrigal: Donald Moore
- Zahučali chladné vetry v doline: slovenská lidová píseň, úpr. Ivan Hrušovský
- Haj, husičky, ze pšeničky: lidová z Troubska u Brna, úpr. Jaroslav Dostálík

Společný zpěv všech sborů:

- Jenom ty mně, má panenko, pověz (lidová v úpravě Jaroslava Dostálíka)
- Laudate omnes gentes (z Taizé)

Sbormistři:

MgA. Jitka Čudlá (Rosa aurea, AGV Groß-Siegharts, Festivia Chorus)

Nejprve studovala v letech 1995 – 1996 obor Sbormistrovství na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy v Praze (prof. Jiří Kolář), poté přešla na JAMU do Brna, kde v roce 2002 absolvovala dirigování



sboru u prof. Lubomíra Mátlá. Během svého studia byla asistentkou sbormistra u sboru operety ND Brno a v letech 2001 – 2004 byla sbormistryní tehdy ještě smíšeného sboru Mladost, jehož vedení převzala od dr. Dostálíka. V sezóně 2004 – 2005 působila jako sbormistryně sboru opery SD Opava. Poté její život prošel výraznou změnou jak v soukromí, tak v profesionálním životě. V roce 2004 založila ve Velké Lhotě u Dačic komorní sbor Festivia Chorus. Ve zdejším Evangelickém tolerančním areálu začali s manželem Josefem pořádat koncertní sezóny vážné, a zvláště sborové hudby (v roce 2014 proběhne 10. ročník). V roce 2012 se stala sbormistryní rakouského sboru Arbeitergesangsverein Groß-Siegharts und Umgebung. Pedagogicky působí na ZUŠ Vítězslava Nováka v Jindřichově Hradci, kde kromě jiného vede dětský pěvecký sbor Rosa aurea a přípravný sbor Poupátka.

Jitka Čudlá vystupuje jako varhanice a sopranistka na koncertech po celé ČR i v sousedních zemích. Často vystupuje s kytaristou Liborem Janečkem, violistou Karlem Plockem (1.violista Filharmonie Brno), nebo se svým manželem Josefem Čudlým na projektu „Meditace s varhanami“, kde jsou varhany spojeny s mluveným slovem. Příležitostně se věnuje psaní úprav pro sbor či vlastním skladbám.



MgA. Jarmila Jalůvková (Primavera, Mladost)

vystudovala v letech 1999-2005 hru na varhany, klavír a cembalo na Janáčkově konzervatoři v Ostravě. Od roku 2003 studovala obor sbormistrovství na Ostravské univerzitě a od roku 2005 na Janáčkově akademii múzických umění v Brně, kde v roce 2010 absolvovala. Během studia absolvovala zahraniční stáže na Hochschule für Musik und darstellende Kunst ve Stuttgartu (2006-7, 2009, Německo).

V letech 2003-2009 umělecky vedla Pěvecké sdružení ECHO ve Frýdlantě nad Ostravicí, od roku 2007 byla sbormistryní brněnského smíšeného sboru PPS Mladost. Od roku 2010 vede ženský Pěvecký sbor MLADOST Brno, se kterým získala

v roce 2012 zlaté pásmo na Mezinárodním festivalu soudobé sborové hudby s Cenou Zdeňka Lukáše „Canti veris Praga“. Od roku 2010 vedla přípravná oddělení PRIMAVERY, a od roku 2011 se stala hlavní sbormistryní tohoto významného dětského sboru, se kterým již dosáhla mnoha úspěchů.



Milena Kopečná (Smetana)

Sbormistryně Milena Kopečná pracovala po celou dobu své učitelské praxe především se školními dětskými sbory, nejdříve na ZŠ, později na gymnáziu v Telči. V roce 1996 převzala vedení PS Smetana Telč.

Zdeňka Litvanová (Musica Divina)

Bc. Zdeňka Litvanová se narodila 3. 8. 1988 v Českém Krumlově. Od roku 1995 byla členem dětského pěveckého sboru Medvíďata při Základní umělecké škole v Českém Krumlově. Od roku 1997 studovala sólový zpěv rovněž na Základní umělecké škole v Českém Krumlově. V roce 2003 byla přijata na konzervatoř v Českých Budějovicích, kde studovala operní zpěv pod vedením Mgr. Josefa



Průdka. Konzervatoř absolvovala v roce 2009.

V roce 2011 ukončila bakalářské studium na pedagogické fakultě Univerzity Karlovy v Praze obor sbormistrovství chrámové hudby – Týnská vyšší odborná škola Collegium Marianum.

Sbor Musica Divina vede od roku 2003.

V období 2009 – 2011 vedla MPS Perchta z Českého Krumlova.

Porota:

Dr. Roman Michálek



Mgr. Roman Michálek, PhD., sbormistr a dirigent, hudební pedagog, je absolventem Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy v Praze, obor sbormistrovství ve třídě prof. Jiřího Koláře. Dirigentské zkušenosti získával nejprve ve sboru Česká píseň v Plzni, poté založil a vedl Dvořákův komorní sbor v Kralupech nad Vltavou, v současné době umělecky spolupracuje se soubory Vocalissimo, Canto Carso a Laetitia. Věnuje se též pedagogické a hudebně-organizační činnosti (Gymnázium Jana Keplera, Konzervatoř Jaroslava Ježka a FHS UK v Praze).

V letech 2008–2011 působil jako statutární předseda Unie českých pěveckých sborů, nyní předsedá Hudební komisi této organizace. Pravidelně je zván do porot sborových soutěží a festivalů v ČR i zahraničí. Je rovněž uměleckým ředitelem festivalů Musica coniuncta Pragensis a Festa academica.

Mgr. Tereza Bystřická

vystudovala v roce 1999 obor hudební výchova-sbormistrovství na Pedagogické fakultě University



Karlovy v Praze u prof. Jiřího Koláře. Sbormistrovství a činnosti hlasového poradce se věnuje od roku 1994, nejprve ve sboru Laetitia Praha. Od roku 1996 spolupracuje jako sbormistryně s Kühnovým dětským sborem. Vedle této dlouholeté spolupráce působila také v Pěveckém sdružení pražských učitelů a Dvořákově komorním sboru Kralupy nad Vltavou. Od září 2010 stojí v čele koncertního dětského sboru Svítání z Prahy, a jeho dalších oddělení Slunovrat a Svítáníčko. S tímto sborem pořádá soutěžní festival Zahrada písní v Praze.

Tereza Bystřická je aktivním účastníkem uměleckého života spjatého se sborovým zpěvem. Od roku 1998 působí ve výboru festivalu duchovní hudby Šumava-Bayerischer Wald a od roku 2003 festivalu Musica Coniuncta Pragensis. Je členkou Společnosti pro aktivní

výchovnou prevenci a Unie českých pěveckých sborů. Od roku 2003 je vedoucí sekretariátu Nadace Františka Augustina Urbánka. Tereza Bystřická pravidelně působí v porotách sborových soutěží a festivalů.

Mgr. Zuzana Krušinová



je absolventkou Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy v Praze, obor hudební výchova - sbormistrovství. Během své sbormistrovské a učitelské praxe pracovala s celou řadou sborů (Dětský pěvecký sbor Zpěváckého spolku Hlahol Praha, smíšený komorní sbor Laetitia Praha, Dívčí sbor Choral při PedF UK Praha, smíšený pěvecký sbor MáTa Praha, DPS Svítání Praha, ženský pěvecký sbor Frangula chorus Praha), je členem oblastního výboru Unie českých pěveckých sborů Praha. V současné době je pedagogem teoretického oddělení Konzervatoře Jaroslava Ježka Praha, kde se věnuje výuce intonace a sborového zpěvu.

Děkujeme našim partnerům:

Generální partneři:



Dačická advokátní kancelář Mgr. Jiřího Kasala

Chtěli bychom také poděkovat našim mecenášům, kteří nechtějí být jmenováni.

Hlavní partneři:



Pohřební služba Procházka, Dačice

DV Štěrba – výroba ekobriket, Strmilov

Tůma Věroslav - galvanické zinkování, Dolní Bolíkov

Pokorný Dačice

Partneři:

Vladimír Tůma – truhlářství a zámečnictví, Dačice

Zahradnictví Antonín Kopřiva, Velká Lhota

Obecní úřad Volfířov

Český svaz žen, Velká Lhota

Mediální partneři:



Jsme členy:

